

O DOMINGO

ilustrado

SEMANARIO

R. D. PEDRO V-18
TELEF. 631-N. LISBOA

AGENTES EM

TODA A PROVINCIA
COLONIAS E BRAZIL

NOTICIAS & ACTUALIDADES GRAFICAS - THEATROS SPORTS & AVENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES

Dois bons portu- guesês

O cavalo "Rous-
si" e o seu ca-
valeiro tenente,
Ivens Ferraz,
o glorioso ven-
cedor do Con-
curso Hípico.

Clichs Raul Reis



LAMPADAS
ELECTRICAS

Condor
1894

SÃO AS MAIS
ECONOMICAS
E AS MAIS
RESISTENTES.

ENCONTRA-SE EM TODAS AS BOAS CASAS DE ELECTRICIDADE

ECOS

O Estado é muito rico....

Quem escreve estas linhas foi no domingo passando engraxar tranquilamente as botas aos engraxadores da arcada do Terreiro do Paço. A ala dos ministerios estava deserta. Apenas o automóvel do sr. ministro da Justiça repousava, á espera que o seu detentor acabasse de trabalhar—porque os ministros agora também trabalham ao domingo.

E a pessoa que escreve viu então esta scena edificante: O «chauffeur» do carro ministerial tirou do mesmo um grande frasco de gasolina e rapidamente, precipitadamente, porque o ministro descia já a escadaria, passou-o para as mãos dum homenzinho gordo, de casaco de alpaca e calças de kaki. O dito homenzinho veio por sua vez dar o frasco a guardar ao engraxador.

Inquirimos:—Com que então, gasolina do Estado, hein?—O engraxador nem olhou para nós e continuando a puxar lustro, respondeu com a maior naturalidade:—Hoje foi muito pouca...

—Mas é um roubo descarado, objectamos. Quem é aquele boacem?

—Um empregado dos electricos, respondeu o engraxador. Mas o Estado é muito rico!

Como scena edificante, nas bochechas do sr. ministro da Justiça, e entre um empregado da famigerada Carris e um «chauffeur» do Estado—achamos bem.

A nova Camara, o povo e a Carris

E' preciso que a nova Camara encare a serio a burla de que está sendo vítima o publico, pelo exorbitantissimo preço dos bilhetes que a Carris de Ferro lhe cobra, á sombra duma autorização, muito duvidosa sob o ponto de vista juridico, e que fez entrar nos cofres da mesma muitos milhares de contos, que ela fez suar, sem sequer dar o dividendo aos acionistas portugueses.

Com a libra a 150 escudos a Carris levava o mesmo que com a libra a 95! Que foi a Camara? Tem medo do populo ingenuo de Santo Amaro?

Antigamente eram, dizia-se, os politicos vendidos.

E agora, vendem-se tambem as fardas?

O que é absolutamente preciso é que o povo não pague.

Que a Carris ponha, como é do contracto, as carnicarias populares para o operariado.

Que faça circular o material a que é obrigada pela força das circunstancias e não ameace com a retirada dos carros, sob pena de ser ella propria «retirada». Que reduza, como é seu extrito dever, o preço dos bilhetes de 20 % pelo menos. São ás dezanove as cartas que nos chegaram dos nossos leitores de Lisboa, apolando a defeza do publico—eterna vítima da incuria e da roubalheira.

A MODA



—Jacqueline, calcula que não vares também entrar a vestir a «garçonne», não é verdade?

Má Língua

MACAQUICES

Era uma vez um bando de macacos de gente fluctuante e folgado que, juntando seus fortes e suas fraquezas resolveram fundar uma Nação.

Fundar? Não digo bem. (E' que a poesia para os termos precisos não se presta.) Claro está que uma tal macacaria não podia fundar... uma floresta.

E uma floresta linda!... Matas densas, camilhões brancos, fontes marmurasas, clareiras vastas, solidões imensas, nuage, sombra, perfume, peúras, rosas...

Arvores altas, altas, tão erguidas para o céu alto em rinterões estranhas, que atraíam as agulhas distraídas como se fossem climas de montanhas...

Pois foi ahí que o bando folgado depois de apressadíssimas indiscretas prendeu a sua vasta associação com grande fuguetismo de carbas.

e ahí os vimos muito alepardados com lustrada pelagem cor de alpaca, e no correr dos lustros já debidos quanto proliferou tanta mascara!

Esta, no ramo a que ascende de um pinho como peixe para seu repouso, modula em sei no fúfio de sua gulacha e quer que o siqum o cantar de gallo.

Aquelle, e m um fémur de paridico, divertio-se a escrever lauda após lauda; e mostra uma vaidade que o suffoca por ter gilellando a propria cunha.

Outro, com um capitulo de nobilizes proclamou de um coqueiro a Nova Nação;

—se deves, como em busca de outras língas, cõta com quatro milões a seira alheia.

Mais para além, numa macieira «ginja» um garoto e cabelludo figurão mata a fome sem freio que o restringia, dando manganças na moça de Adão.

Lá de onde em onde, uns berros, um conflito por causa de banana muito choruda. Depois, um pulo, uma pacifina, um grito, e tudo volta ao que já não se muda

Eram os acrobatas mais exímios os magnates mais dignos de menção; os que reinavam sobre os outros simios na mais deatemperada reinação.

Mas um dia, no meio desse brodio, na margem de um rio crystalino, ergue-se um berro fero a order em oílo que era tal qual um brado leonino...

Itihos «que o sem terrível estoraram» soffreram seus desmandos linguaeiros... E os pávidos de horror se acorcoraram ou treparam malucos nos pinheiros.

Mas depois, com rodadas e caudinas, a esta grande esperança se cingiram: —ditar galos nos cofres das cas Alas que na atropathação se lhes partiram.

Alguns, porém, coçando o tornexão pensam, e rebarbar um ponto fraco: —Um leão? Talvez possamos convertel-o... Um leão? Davi talvez um bom macaco?...

Orali folhe a tentativa ingieria de mil moiscos detorquando um grilo. Mas não chamem abarria a minha historia —que talvez Kipling já tivesse escripto...

TAÇO

questão prévia

D EVE ser nesta altura do ano que mais se faz sentir a responsabilidade de ser filhos, não daqueles louros e ingenuos a quem no ultimo Natal foi fácil convencer a aceitar um carro de bois em vez do apertado automóvel, com o pretexto de que o Menino Jesus detesta o cheiro da gasolina, mas dos outros, e os que já sabem que por alguma razão a gramatica creco dos generos, ignorando, aliás, muitas outras coisas preciosas.

Um filho de calção ou uma filha já de saia curta devem ser, qualquer deles ou os dois juntos, neste tempo de colicás e de exames, uma tremenda preocupação. E insisto no «devem ser», porque careço absolutamente de experiencia pessoal, não me tendo o Destino, ou lá quem quer que é que superintende nestas coisas, confiado a missão que vai a D. Sancho I o tão justo esgozou de «O Porcador».

E' portanto, pensando aos outros e esperando na face alheia a paterna angustia do men semelhante que tem molinos ou molins na innocencia de comparecerem perante um júri de professores que bocejam, que ex traço esta cronica, em que talvez perpassa a evocação de já longinquas colicás soffridas como filho e em que não ha sequer viltumbres das amarguras das como pai.

O exame, neste país de tradições inquisitoriais, parece-se mesmo com um interrogatorio de tribunal, só com a diferença de que, no exame, quem pergunta é que faz cara de ret e

quem responde mostra, em regra, uma tão grande innocencia, que por vezes ignora por completo tudo o que lhe estão perguntando.

Além desta bem vincada caracteristica judicial, o exame reverte tambem para os nossos habitos um aspecto de jogo de azar, especie de loteria da Misericórdia em que pais e filhos se habilitam á sorte. Diz-e, frequentemente: —O meu pequeno saiu mal no exame.

Uma reprovação, como o mesmo dinheiro em a «talada», é uma coisa que «sai», uma sorte, um acaso. A aprovação participa da mesma natureza do acaso, mas é sempre condicionada pelas facultades exceptionais de intelligencia e trabalho, que as familias attribuem aos examinadores.

—O pequeno saiu bem no exame, mas foi sem favor, porque fez uma linda figura.

A's vezes—quantas vezes!—quem fez uma linda figura foi o pai, andando de amigo em amigo a solicitar um baratinho de cartas de recomendação—para salvar o rapaz!

Acumula numerosas vezes a esperança da familia alor numa reprovação indecorosa: a menina chumbada em sêffeo e rudimentos, ela que, para enlevo das visitas, já vianadantava coisas difíceis no pinno domestico, e está-telado ao comprido no exame de admissão aos liceus o jovem prodigio, tão habilitado para o desenho e propenso ás leituras, que já fivera publicadas no «Officinas Mludioho» u homem a fumar cachimbo, feito dum só traço, e a historia duma velhinha que encontrou na rua um

Alegria selvagem

Um dos sintomas alarmantes da nossa barbarie primitiva é o «estalo» de Santo Antonio. Entendemos o goso da liberdade pelo direito de não pensarmos senão em nós proprios—e assim, sem cuidarmos que numo aglomerado de habitações como Lisboa, a grande maioria se não preocupa a glorificar com a queima de polvora uma tradição simplesmente pitoresca, alarmamos e incomodamos doentes e sãos, a quem o barulho ensurdecedor das bonbias e dos estampidos levila e magoa.

Seria muito bem aceita a prohibição absoluta da queima de petardos a propósito seja de que for, na area habitada da cidade. Que pen se nisso o sr. governador civil—que tem boas intenções.

O espirito dos nossos leitores

No nosso ultima numero, nó admiravel conto do nosso colaborador o «Reporter Misterio», «Flores da Valeta» uma gralha transformou a idade duma personagem, que apparece com duas edades. Um nosso leitor, espihinho, manda-nos o seguinte gracioso dialogo, que agradecemos:

O FILHO—Oh! Papá, como é que a lha das Melehas no principio do conto Flores da Valeta—tem 16 anos e no fim tem só 13?

O PAI—Tu não vês que as mulheres não fazem anos, desfazem-nos!

menino a puxar o rabo ao gato e que, aliás, os Nossa Senhora (a velhinha e não o gato, é claro).

As primeiras horas são de desanuio, de ceção e repugnância. Parece impossível, a Mim deixar-se reprovar em rudimentos, uma coisa absolutamente rudimentar. O papá nem quer ouvir falar no Zé, uma criança intelligente, como tem dado tantas provas, que não accetou uma em historia, e geografia. O examinador de historia a perguntar como se dividiam os reis e ele a responder que era em centavos. O homem, que estava bem apertado com pedidos, a querer ajudar, dando a «deixa»:

—Então... Vamos... a historia divide os reis em dina... Diga, diga! Em dina... dina... E o Zé, com uma palmada no testa, como quem acaba de descobrir a polvora:

—Em dinamite!

E para isto se sacrificam um pai e uma mãe! E sem falar que foi preciso fazer falo ao pequeno e um vestido e chapéu á pergunta, para irem decentes ao exame. E perante estas tribudas de retribuições, á mesa ninguém come, com o desgosto, excepto os pequenos, a quem as censuras aumentam o appetite.

Dois dias passados sobre o frasco, porém, os pais regressavam ao culto da intelligencia e da habilitação dos filhos e tudo são desculpas e justificações dos «chumbos», attribuindo os «pobres crianças», para corrigir nas «beitas dos examinadores».

—Imagina tu—explica o papá á mamã—que no exame perguntaram ao nosso Zéquinha, uma criança que ainda não sabe nada de politica, quais eram os «influenciaes» da margem esquerda do Tejo!



AMIGOS...



—Queres conhecer amigos? —Faz não, com todo o prazer... —Então, fozes favor, mandas dizer á tua noiva que podes me fazer mais...

Humorismo

crónica alegre



O QUERIDO TIO GUSTAVO
livro para crianças, por Maria Francisca Terra.

UM HOMEM DE BEM

FALECEU em Nancy o farmacêutico Coué. Ha certamente em Lisboa quem se recorde da visita que nos fez esse homem ha anos e das suas conferencias em S. Carlos, das quais eu tomei o encargo de traduzir uma para o publico. O jornal que lhe annunciava a vinda chamava-lhe o «milagreiro» e, por isso, Coué, emquanto esteve em Lisboa, foi perseguido por uma chuva de aleijados, de paralisados parciais, de cancerosos, de infelizes abandonados por todas as sciencias.

Ora Coué era simplesmente um apologeta e um preconizador da auto-sugestão. Dizia elle, em summa do seu sistema:—«Se todas as manhãs ao acordar eu todas as noites ao deitar, um dia disse a si proprio com convicção: «isto hoje vai melhor!», se insular, se perscrutar, ha muitas probabilidades, em variadissimos casos de doença, de se manifestarem e acentuarem as melhoras que o doente a si proprio annuncia.»

Não vão cuidar que Coué era um ignorante ou um ignorado. Era uma pessoa muito inteligente e, de Nancy, a sua fama chegou a atravessar Oceanos. O que começou a celebrá-lo foi a cura da mulher do almirante. Havia um almirante Inglês casado com uma senhora que chorava a toda a hora e a todo o momento. Era uma neurastenia especial e o pobre almirante pasaelava pelo mundo aquella mulher sempre lavada em lagrimas. Por um acaso encontraram-se com Coué, este deu uns conselhos á senhora e, daí a tempos, ela estava absolutamente normal. Na sociedade inglesa correu a voz:—«A mulher do almirante já não chora». Tudo quiz saber o como e o porquê. Coué foi procuradissimo em Nancy e até na America, que elle mais tarde visitou varias vezes, o seu nome e o seu sistema foram citados.

NO RETRATISTA



—O senhor artista fez-me um favor, por favor não re-
nda muito dinheiro da minha mulher, sim?
—Pode ser V. Ex.ª não faça questão da parcerinha...

No fundo, a doutrina que Coué aconselhava é velha como o mundo: é a do optimismo. Se todos nós, cada noite ao deitarmos contas á nossa vida, conseguirmos dizer com certa convicção:—«isto hoje correu muito melhor» ou «isto hoje foi mal, mas podia ser bastante peor» ou «Não andei hoje com muita sorte, mas Fulano ainda teve muito menos...» a porta da vida, a que Camilo chamava «retorcidissimo chavêlho» talvez nos custasse menos a aturar.

O peor é que, por um optimista que sorri e se conforma, ha noventa e nove pessimistas que caminham de sobre-cênho carregado e não concordam com cousa nenhuma.

Coué, prégando o optimismo, procurando levantar energias desfalecidas, dar corpo a ligeiras esperanças e acender nos miolos do proximo a lamparina da fé, foi um homem de bem. Paz á sua alma. Se ha ceu, não deixou de ir para ele e aí decerto elle terá dito com absoluta razão: «isto hoje vai muito melhor.»

PLANOS FINANCEIROS

Expuz ha dias, a uma mesa de café, o meu plano financeiro. Obteve um grande exito e o numerozo amigo que me servia de auditorio ficou fazendo os mais ardentis votos para que eu seja chamado a gerir a pasta das finanças. O meu plano é simples e infalivel. Trata-se simplesmente de aplicar o suéco surdo-mudo ao tesouro lusitano.

V. Ex.ª não comprehendem? Não admira, porque não se têm dedicado a estes assuntos como eu.

Se eu fosse ministro das finanças, mandava vir da Suécia um surdo-mudo e nomeava-o meu director geral. Dava-lhe todos os orçamentos para rever, indicava-lhe as receitas garantidas e o deficit a eliminar. Deixava-o depois trabalhar á vontade. Aos que me procurassem para me massar, mandava-os para o suéco. Este, como qualquer suéco, não falaria portuguez. Aos que aprendessem o suéco para o enternecer responderia com a sua surda-mudez. A porta do seu gabinete estaria pendurado um aviso proibindo a entrega de cartas, exposições, ou reclamações por escrito.

Estão vendo o camarada suéco a trabalhar:—«Neste ministerio só ha lugar para X funcionarios. Corto seis mil que estão a mais». Os clamores seriam tremendos. O suéco não entenderia nenhum e caminharía tranquillamente cortando sem dó nem piedade, até equilibrar a receita com a despesa ou, por outra, até encontrar um *superavit*, pois não seria mau que, depois de arrumar a casa, pagassemos as nossas dividas.

Não quero dizer que só o suéco nos pode salvar. O esquimó tambem é muito recomendavel.

Calculo que alguns patriotas não deixarão de ver nas linhas anteceden-tes uma encapotada e favoravel opi-nião acerca da administração estrangeira. Longe de mim tal ideia! O guarda



livros—é dum guarda livros, afinal, que se trata—seria nosso salarizado. Seriamos seus patrões e aproveitariamos o elle não perceber o portuguez para lhe chamarmos todos os nomes feios que o seu trabalho honrado havia de inspirar decerto.

AS NOSSAS INIMIOAS

São, escusado será dizê-lo, as creanças de servir.

Ha dias uma patroa indagava exaltadissima:

—Vocemecê não me dirá por que



razão, cada vez que venho á cozinha, a encontro sempre sentada a olhar para as moscas?

—E' por causa da alcatifa do corredor que não deixa ouvir os sapatos da senhora...

UM PROVERBIO ARABE

A um cão que tem dinheiro toda a gente diz:

—«Como está V. Ex.ª, snr. cão?...»

ANDRÉ BRUN

Cosulich Line

HIGTON. Esperado a 25 de Julho.—Para carga e passageiros trata-se com os

Os Agentes E. PINTO BASTO & C.ª L.ª

A escritora madeirense que assina este livro de leitura para crianças deve e pode orgulhar-se de ter produzido uma obra absolutamente perfeita, dentro do espirito a que obedece. Não me recorde de ter lido, nestes ultimos annos, um livro que mais impunemente, mais eficazmente, possa ser lido por mãos innocentes. A suprema intenção que deve presidir a toda a obra de literatura infantil—a intenção de moralisar, de educar e de instruir—é muito intelligentemente conseguida, não só pelo cuidado em não forçar a nota didactica como pela escolha da forma dialogada e pela variedade dos contos—uns originaes outros adaptados—que veem aligeirar a acção, nela se integrando com a maior naturalidade.

O «Querido Tio Gustavo» é um digno successor dos afamados volumes da condessa de Ségur, que constituiram a risosinha «Bibliothèque Rose», de saudosa memoria. A grande especialista francesa da literatura infantil, a imaginosa autora dos «Desastres de Sofia», só deveria honrar-se com a autoria dum livro como este que é subscrito por um nome tão injustamente ignorado.

Sentindo bem a insignificância, o nulo valor do meu incondicional elogio e da afirmação de quanto me foi agradável o descobrimento inesperado dum tão completo temperamento de escritora infantil, sinto-me feliz, comtudo, por ter ensaio para felicitar a illustre senhora madeirense, que tão magnificamente enriqueceu as estantes pobrezinhas das crianças portuguezas.

Teresa LEITÃO DE BARROS

NO PROXIMO NUMERO

NOVELA COMICA

UMA GRANDE INVENÇÃO

DE

AUGUSTO CUNHA



ATRAZO



—Que maroto, não lhe posso tomar o pulso?... Tenho a religião atrasada 5 minutos...

INSTALAÇÕES, AQUECIMENTO CENTRAL (CHAUFFAGE)

Projectos e orçamentos

JULIO GOMES FERREIRA

PARIS-PEKIM, NUMA
SEMANA

O célebre aviador francês Pelletier Dolsy acaba de bater um «récord» aéreo dos mais notáveis: tendo partido de Paris na 6.^a feira 11 de Junho, às 9 h. e 10 minutos, chegou a Pekim na 6.^a feira 18 de Junho, às 10 horas. Utilizou-se dum Breguet 19, de série, com motor Lorraine 450 C. V. Percorreu 10.500 quilómetros, á razão de 1.500 quilómetros por dia, e em 68 horas de voo. As mais longas «étapes» foram Moscou-Kourgan (1.930 quil.) e Tchita-Moukden (2.000 quil.) A partida fez-se com tempo muito mau. O itinerário passava por Varsóvia, Moscou, Kazan, Kourgan, Krasnolarsk, Irkoutsk. Para fazer provisão de essência, o aviador foi obrigado a contornar o deserto de Gobi e a passar por Tchita e Moukden, o que representava um grande desvio de rota. Mas o facto é que, em sete dias, atingiu a fronteira da China, e todos sabem que pela linha de caminho de ferro mais rápida—o Transiberiano—se gastam quinze dias de viagem para ir de Paris a Moukden.

UM CONTRA-VENENO
UNIVERSAL

Os japonezes costumam ingerir carvão quando correm perigo do envenenamento, estando mesmo regulamentado, no exército, o modo do emprêgo e as doses que se podem tomar em determinados casos. Há bastantes anos, o Dr. Thonéry fez uma comunicação á Academia de Medicina de Paris, sob o emprego do carvão vegetal como contra-veneno universal; na presença de muitos médicos, Thonéry ingeriu, sem sentir o menor incomodo, uma mistura de carvão em pó e de estriquinina, sendo esta em dose sufficiente para fulminar um homem. A revista «L'Apiculteur» refere que, em Toulouse, quinze pessoas da mesma casa estavam envenenadas com cogumelos, sendo chamado o Dr. Secheyrou, neto de Thonéry, que fez beber aos doentes agua com pó de carvão. Em poucos minutos cessaram as cólicas e no dia seguinte a cura era completa. A applicação data de 1829, quando Thonéry fez as primeiras experiências.

DIVÓRCIOS NA AMERICA

Durante o ano de 1924 houve nos Estados Unidos 170.867 divórcios, sendo o Estado de Nova-York o que maior percentagem trouxe para esta «linda» soma. Só nesse Estado houve 106.312 casos! Em compensação, no de Carolina do Sul não houve nem um só divórcio, em todo o ano.

UM RELÓGIO DE PALHA

Numa relojoaria de Londres esteve exposto, recentemente, um relógio verdadeiramente original. Trata-se dum relógio todo de palha, em cujo fabrico o seu autor gastou o melhor de dezasseis anos, maravilhoso esforço de experiência e de tenacidade, que bem podia ser empregada em qualquer fim útil ao progresso da humanidade.

A RAINHA SANTA IZABEL

A CABA de se extinguir, em Coimbra, o último eco dos foguetes e estrondos com que o povo festeja a sua Rainha Santa. A última semana foi a grande semana de Coimbra, a semana em que a cidade dos doutores vive as suas grandes horas de balburdia e de animação. Os estudantes, que são a alma e o corpo da cidade, passam para segundo plano; o pesadelo dos actos, que estão á porta, que estão já mesmo dentro de casa, é momentaneamente esquecido, e Coimbra—estudantes, fúricas, lentes e tricanas—vai para as ruas esperar que passe aquele sorriso manso e doce da imagem veneranda.

Já lá vai o melhor de quinhentos e noventa anos desde que, num dia 4 de Julho, morreu em Extremoz, alva vila alentejana, Izabel de Aragão, filha do rei Pedro de Aragão e esposa de D. Denis, aquele rei trovador que «honrou as musas, poelou e leu», como disse o poeta.

Pedida em casamento pelos príncipes herdeiros de França e de Inglaterra, e pelo próprio imperador de Constantinopla, Izabel de Aragão veio parar a um trono mais humilde mas não menos glorioso, no dum paiz onde reinaria por toda a Eternidade o onde um povo sentimental e crente, dando-lhe por seguro trono o seu próprio coração, a passearia sobre um andor, durante séculos e séculos, pelas ruas duma velha e douda cidade.

Ao entrar noiva em Portugal, Izabel de Aragão recebeu maiores arruhas ou bens dotais do que nenhuma outra das nossas rainhas; seu marido doou-lhe as vilas de Obidos, Abrantes e Porto de Moz, além da de Trancoso, que foi o presente que lhe deu por ocasião do seu casamento, o qual se realizou a 24 de Junho do ano de 1282.

Rezam crónicas fiéis que a missão de D. Izabel, em Portugal, foi sempre a de apagar discórdias e amansar ódios ferinos. Foi graças á sua intervenção que D. Denis fez as pazes com seu irmão Afonso Sanches. Com resignação de santa sofreu todas as infidelidades conjugais de seu marido e acolheu com extremos de bondade os bastardos reais. Em 1319, quando rebentou a guerra entre D. Denis e seu filho D. Alonso, a rainha procurou a todo o transe evitar a diffusão de sangue, e montada na sua burrinha branca andou de Alenquer (onde estava exilada) para Guimarães e daqui para Coimbra, procurando falar ao marido e ao filho. Mais tarde, em 1323, quando o combate entre os dois partidos estava imminente e os exercitos inimigos se encontravam frente a frente, no Campo de Alvalade, a sua intervenção e uma sua arenga ao filho rebelde conseguiram evitar o sacrilego combate. Depois da morte de D. Denis, a quem sobreviveu onze anos, a Rainha D. Izabel viveu sempre muito recolhida. Resdiu algum tempo no mosteiro de Odiveias, que seu marido fundara e onde fora enterrado; em seguida, foi, em romaria, a S. Tiago de Compostela e, depois de regressar a Odiveias, para celebrar o aniversário da morte de D. Denis, retirou-se para o convento de Santa Clara, de Coimbra, de sua fundação, onde tomou o hábito, sem contudo chegar a professar, e onde passou o resto da sua vida, entregue a exercicios e obras de piedade. De Santa Clara só saiu para ir, mais uma vez, apagar discórdias, que eram agora entre seu filho e o rei de Castela, seu neto, filho da infanta portuguesa D. Constança. Tomando o seu bordão de peregrina, D. Izabel dirigiu-se a Extremoz, onde se encontrava Afonso de Castela, mas as fadigas da viagem, realizada sob o escaldante sol de verão, provocaram a enfermidade de que veio a falecer, na pittoresca vila alentejana.

O papel de medianeira da paz e a grande quantidade de obras piedosas que realizou levaram o povo a cognominá-la de santa, ainda em dias de sua vida, e a lecer á sua volta a mais doce e linda auréola lendária. Durante três séculos, Izabel de Aragão foi venerada como santa, em Portugal, sem que a Igreja a admitisse na lista das bemaventuradas, mas, finalmente, no dia 25 de Maio de 1625, o papa Urbano VIII canonizou-a solenemente, espalhando-se imediatamente o culto official da nova eleita de Deus. Sobre a arca de pedra onde repousavam, no mosteiro de Santa Clara, os seus restos mortais, vieram brar plebeus, príncipes e os maiores doutores da Universidade; junto d'ele, ajoelhou D. Sebastião, antes da fatal guerra de Africa. E' ao culto duma rainha artista, a Senhora D. Amélia, que se deve a lindíssima escultura de Teixeira Lopes que é a imagem da Santa. Nessa imagem, como em todas as outras que a representam, figura ela fazendo o milagre das rosas, que tanto os hagiógrafos do século XVI como eruditos de hoje consideram como interpolação popular, mas, que, apesar de apócrifo, tão bem faz á alma portuguesa. E' esse o milagre cantado nos velhos romances que põem a Rainha a falar, trémula, diante do seu senhor e rei, abrindo timidamente o seu regaço florido. Na adaptação dêsse doce milagre á doce personalidade da Rainha Santa o povo deu a melhor prova da sua misteriosa intuição poética; em torno da Senhora, que pediu paz aos rudes cavaleiros medievos e distribuiu amor e esmolas pelos miseros leprosos, criou uma auréola perfumada, onde era preciso que apparecessem rosas e onde surgisse a intervenção Divina favorecendo a boa rainha contra o rei desconfiado. Sem o milagre das rosas, a Rainha Santa seria uma grave e esquecida figura, ilustrando solenes páginas duma crónica velha; assim, é um sorriso de perdão e uma benção de amor, iluminando hoje e sempre a alma ingénua do povo e as ruas duma cidade em festa.

CRISE DE MARIDOS

O jornal «Answers», que se publica em Londres, dá, em duas linhas e sem comentários, a seguinte assustadora informação: «Segundo estatísticas officiais, há actualmente em Londres cerca de 12.000 maridos dados por desapparecidos». Quere dizer: há 12.000 esposas que não sabem daqueles de quem juraram ser as companheiras inseparáveis. Dada a conhecida argúcia da policia inglesa, é caso para pensar neste desaparecimento de 12.000 homens. Só se explica por uma questão de solidariedade: na policia deve haver muito quem saiba o que é aturar uma mulher, sem vontade...

UMA TRADIÇÃO
INGLESA

A princesa Maria da Inglaterra foi eleita para um alto posto honrário na associação dos fabricantes ingleses de leques. Os leques são attributos reais, como o provam os frescos egipcios e as culturas assírias. A associação inglesa dos fabricantes de leques teve outrora o patrocínio da rainha Ana. Mais tarde, teve o da rainha Alexandra e o da rainha Mary.

CEM MILHÕES SOB O MAR

No dia 11 de Maio partiram de Bresl os mergulhadores alemães, ou antes, os mergulhadores munidos de aparelhos alemães, que se propõem arranca ao oceano o tesouro que lá a bordo do paquete inglês «Egipso», o qual se alundou no dia 20 de Maio de 1922, ao largo de Armen. Os mergulhadores estão esperanças em que, antes do outono, recuperarão o tesouro. No entanto, como ao largo do farol de Armen as correntes são duma terrível violência, é provavel que esta corajosa iniciativa fique só como um testemunho de grande mas infructifera coragem.

UMA DECISÃO SOVIÉTICA

As autoridades soviéticas decidiram organizar uma expedição para ir em busca dos tesouros de Alexandre, o Grande, e de Tamerlau. Essa expedição pesquisará os túmulos que contem, segundo se diz, não só os tesouros que Alexandre escondeu durante a sua grande campanha, mas também riquezas fabulosas em ouro e pedras preciosas, que Tamerlau arrebatou ao sultão Bajajet, a quem venceu. E' possível que não fosse só o interesse histórico que inspirasse esta resolução soviética e que os tesouros de Alexandre se possam admirar, amanhã, nos palácios de alguns multi-milionários americanos...

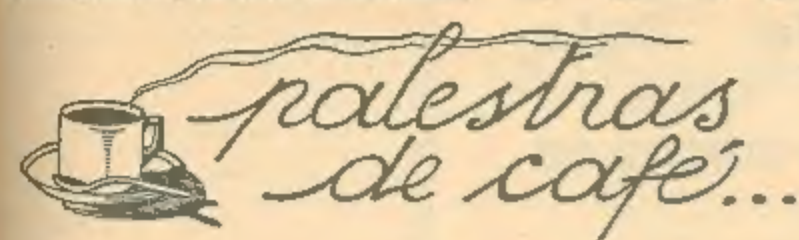
OS GRANDES HOMENS
E O VINHO

Napoléão preferia, entre todos os vinhos, o «Chambertin»; Pedro, o Grande, o Madeira; Talleyrand, o Chateau-Maugaux; Humboldt, o Sauterne; Goethe, o Johannisberg; Lord Byron e Lord Wellington, o Porto; Francisco I, o Xerez; Henrique IV, o vinho de Suresnes; Victor Hugo, o Borgonha.

O DOMINGO
Ilustrado



TEATROS



A legislação teatral

Cousas várias

O sr. dr. Ricardo Jorge, ex-ministro de instrução, nomeou uma comissão que val unificar num diploma unico a nossa dispersa legislação sobre teatros.

Dela fazem parte pessoas cujo bom senso e cuja especial competencia no assunto são garantia de que alguma cousa de proveitoso sairá desta tentativa. cremos que não está na alçada da comissão nenhuma proposta no sentido da nacionalisação—que é preciso fazer á patria—da literatura dramatica.

Apesar de o não estar, essa comissão, que tem o dever de trabalhar segundo o espirito nacionalista da Revolução, visto que mereceu a confiança dum ministro, podia sugerir a forma proteccionista aos originals portugueses, cujo descredito tem sido feito por uma campanha verdadeiramente anti-patriotica.

Ao passo que todos os paizes se defendem com unhas e dentes do teatro estrangeiro, nós, entregues ao mercantilismo baixo da maioria dos empresarios, nada fazemos para estimular a produção nacional, creando no publico o desdem tarado pelo esforço dos poucos portugueses que se aventuram ainda ao «crime» de pretenderem fazer um teatro da sua terra para a sua gente.

As «premières» das obras nacionais são verdadeiras montarias, onde alguns idiotas sabichões dizem sentenças, comparando sempre a obra com o teatro estrangeiro e arredando logo toda a simpatia que devia existir para a obra feita por irmãos de raça e de sentimentos.

A correcção e educação dessa espectativa da parte do publico, e que é resultante de muitos anos de criminosa attitude critica da imprensa e de verdadeiros atentados levados a effeito em muitos palcos, compete evidentemente ao Estado.

Ele tem que ser em ultima instancia o regulador desse desequilibrio desgraçado, desolador, do teatro português.

Sem o sonho utopico dum milhar de contos dados ao teatro português, que lhe criariam, embora merecidamente, uma situação de contraste com a miseria de outros organismos tambem importantes, ha muitas maneiras de fazer um diploma—urgente e justo—de protecção á arte dramatica.

Já o sr. Gineza Machado, em pleno governo constitucional, tentou essa orientação. Dela falamos os premios aos originals portugueses, concedidos á vez uma simples inserção de verba orçamental.

Nós iríamos mais além. Procuraríamos, ao descarregar os teatros dos impostos incomportaveis com que a torto e a direito os oneram, pedir-lhes a contribuição, que lhes seria simpatica, de fornecerem a produção nacional, com que, em ultima analyse, elas proprias viriam a ganhar.

A verdade é que as peças de maior exito são ainda aquelas que feitas com tecnica segura—que só a sequencia de trabalho dá—representam tipos e costumes portugueses, e fixam aspectos conhecidos e flagrantes ao publico.

E os grandes sucessos estrangeiros, que são em percentagem minima—são ainda aquelas peças adaptadas ou traduzidas, cuja acção e cuja linguagem se assimilam á nossa vida.

Por todas estas razões a comissão nomeada devia, no diploma que apresentar, francamente sugerir este espirito proteccionista.

SALÃO FOZ MALMEQUER

Encantadora serie de quadros de conjunto

BOA MUSICA

OPTIMOS ARTISTAS

A melhor casa de espectaculos

A. B.

de Lisboa

Maria Victoria

Grande successos da revista «O Az de Espadas»

Coliseu dos Recreios

Grande companhia de toda genero-romana

Olimpia

Sempre as ultimas novidades em cinematographia

Cinema Condes

As mais interessantes produções cinematographicas

S. Luiz Gymnasio Avenida Politeama

Nacional Trindade

Apolo Variedades

Salão temporariamente. Feitiço temporariamente. Sempre «Doctor da Mala» Rua da Paz de E. Rodrigues, Felix Bernardes, João Bastos. A peça «Luz da Escuridão». Encenação: Sôphocles-Alexandre. Companhia: Lúcia Simões, Elyse Bragg, «O Fado» Grande successos. Brevemente «A Casa da Sussana». A revista de grande successo «O Po d'Arroz».

AINDA não ha muitos me-
ses que alguns jornais
de cá publicavam um
telegrama bastante la-
conico, de Madrid, noti-
ciando o casamento do
importante capitalista
lisbonense Zeferino
Móla (chamemos-lhe assim para não
ferir susceptibilidades de família) com
uma formosa cançonetista (?) argentina,
Angelita Ortis, que então fazia furor
em certo café madrileño.

Este telegrama passou naturalmente
despercebido a muita gente de Lisboa,
onde, no entanto, Zeferino era bastante
conhecido como director de varias
companhias e empresas, mais ou me-
nos prósperas.

Outro tanto, porém, não podia suce-
der, e não succedeu, com a formosura
de Angelita, que não pouco foi admi-
rada na nossa capital, em cujas aveni-
das novas era a sumptuosa residencia
do Zeferino.

Deste, todos se lembram perfeita-
mente. Pois se ainda outro dia o viram
passar no seu magnifico «Peugeot»,
com os seus cincoenta e tantos bem
conservados, o enorme charuto na
boca, orquídea exótica na boteleira e a
não menos exótica formosura de sua
joven esposa, ao lado!...

Mesmo, não era uma vulgar ave de
arribação o nosso Zeferino. No — fa-
lecido regime, — seguira a carreira di-
plomática, tendo prestado apreciáveis
serviços em varias capitais estrangei-
ras, tanto da America como da Europa.

Só em 1910, depois do 5 de Outu-
bro, trocara a diplomacia pelos nego-
cios, e tudo levava a crer que nada
perdera com a troca.

Não deixou, portanto, de causar sen-
sação a noticia seguinte, publicada por
varios jornais, dois ou três meses ape-
nas depois daquele telegrama:

«—Prostrado por uma bala no ouvi-
do direito, foi encontrado esta manhã,
no luxuoso gabinete de trabalho da sua
residencia, o conhecido capitalista Ze-
ferino Móla.

«O Doutor X... chamado a toda a
pressa, pôde apenas verificar o obito.
Varias versões ouvimos sobre a causa
de tão extraordinário suicidio, que en-
tendemos dever calar, por especial de-
ferencia para com a familia do illustre
morto.»

Quasi todos os jornais se limitaram
a isto, pouco mais ou menos, e facil-
nos foi verificar que o silencio que
logo se fez sobre o caso fora real-
mente motivado por um pedido da fa-
milia dorida.

Nada ha, no entanto, como um «ar-
sinho de mysterio» para aguçer o ape-
tite de... saber!

Foi o que comigo se deu; mas, con-
fesso-o francamente, não fui muito fe-
liz!...

Com algum custo pude apenas sa-
ber, pela gente da casa, que nenhuma
discussão perturbára jamais a harmo-
nia daquella tar e que na vespera che-
gara inesperadamente a mãe de D. An-
gelita, que antes de com ella se avistar,

Uma novela "tele- grama" que dava um romance

*Novela cheia de interesse e ar-
quitectura, dum novelista do
Porto, premiado no nosso con-
curso. Formidável caso em que
um homem tem ligações com
mãe e filha.*

e na sua ausencia, livra longa e mis-
teriosa conferencia com Zeferino.

A que proposito e donde vira aque-
la sogra, que antes ninguém vira e de
cuja existencia mesmo ninguém da
creadagem suspeitava?...

Ainda pude saber quem era e donde
vinha, por mais tarde ter conseguido
da creadita de quarto este cartão de
visita, que ainda conservo:

D. ROSA PILCAMAYO Y ORTIS

La Riója

Argentina

...e mais nada conseguiu a minha
perspicacia!...

Ha coisa de quinze dias desci eu
casualmente uma das avenidas novas,
caminho da Fontes Pereira de Melo...

A minha curiosidade sempre ávida,
de afillarrabista-amador, foi atraída
para as janelas completamente abertas
de um res-do-chão elegante, atravez
das quaes se viam diversas estantes
com livros e papelada varia, recente-
mente remexida e amontoada...

Dentro movia-se a mais heterogenea



...se ainda outro dia o viram passar no seu
magnifico «Peugeot».

das concorrências e na varanda do pri-
meiro andar flutuava brandamente ao

vento a bandeira encarnada de «LEI-
LÃO».

Não resisti, e voltando atraz, já ia a
subir os primeiros degraus, quando
reparei que era em casa do falecido
Zeferino que entrava.

Ora esta!...

A galante viuvinha tinha retirado
havia pouco, com sua mãe, para o es-
trangeiro, (?) deixando ao seu procura-
dor o encargo de liquidar todos os
seus haveres, incluindo palacete e re-
cheio.

Percorri toda a casa, ouvi toda a
sorte de disparates e comentarios a
meia duzia de conhecidos, e já enerva-
do com toda aquella onda de indife-
rentismo, desordenado e profanador,
desci ao res-do-chão, onde no proprio
gabinete em que se matára o Zeferino
arrematei ao acaso, todos os livros e
papeis, que vi ainda sobre a sua mesa
de trabalho...

Paguei, dei a minha morada e sal.

No ultimo feriado, como chovia, fi-
quei-me em casa, e sem grande interes-
se folheava e lia alguns dos titulos
das brochuras, que compõem o pe-
queno lote que arrematei no leilão...

O cabo de prata de uma pequena
faca de cortar papel chamou a minha
atenção de dentro de um dos volumes,
o ultimo naturalmente que Zeferino
lêra.

Enquanto examinava essa faca, a bro-
chura, que pousara aberta sobre os
joelhos, espapçou-se no chão, espal-
hando um envelope e um papel azu-
lado, dobrado em quatro...

O envelope continha o retrato de
uma formosa mulher, tendo ao lado
uma creancita de cerca de dois anos e
a seguinte dedicatoria e data, escritas
sobre a fotografia:

A SU QUERIDO ZEFERINO

B. Ayres, Set. 1904

ROSA Y ANOELITA

e o papel dobrado era uma cartidão
de idade, passada em Buenos-Ayres,
em junho deste ano e referida a um
individuo do sexo feminino, nascido
ali no dia 4 de Setembro de 1902, fi-



Prostrado por um tiro de revolver...

lho de D. Zeferino Antonio Mota, fun-
cionario do Consulado de Portugal, e
de D. Rosa Pilcamayo y Ortis, natural
de La Riója, Argentina, a quem o pa-
dre deu os santos oleos e baptizou so-
lenemente, dando-lhe o nome de An-
gelita...

Porto, 1925.

M. K. (Assinante n.º 1)

O Concurso das Novelas Curtas

*Pedimos a todos os premiados
que nos enviem com urgencia as
suas moradas, a fim de enviarmos
os premios que estão em distrí-
buição.*

O DOMINGO ilustrado NAS PRAIAS E TERMAS ASSINATURAS DE VERÃO

A nossa administração, apesar de ter agências em todas as terras de Portugal, abra nota
da sua assinatura de verão para todas as pessoas que desejem receber directamen-
te, em qualquer praia ou terma, O Domingo Ilustrado.

4 ESCUDOS MENSAES PAGOS ADIANTADAMENTE

ENVIAR PEDIDOS Á NOSSA ADMINISTRAÇÃO—RUA D. PEDRO V, 18

NOVELA IRONICA COMPLETA

Os dramas do cinema

Ironia e trocadilhos pagados.
Uma «trouvalite» cheia de «ver-
ve», 10 minutos de leitura cheia!

O espectáculo devia estar prestes a terminar.

Para matar o tempo desdobrou o resto do programa com que ficara, mas ao olhá-lo estremeceu; reparou



... e ao passar perto de Rogerio, desalentado e atordado, atirou-lhe aos pés a declaração que lhe dera.

então, n'um calafrio, que a maior parte das suas palavras e dos seus mais ardentes sentimentos tinham afinal vindo consigo.

Ao rasgá-lo nas trevas, rasgára também grande parte da sua apaixonada confissão.

E o que teria ela pensado, ao ver frases truncadas, ócas de sentido; palavras soltas e sem nexo.

Louco, fóra de si, lá correr, desfazer o engano, completar a sua declaração, explicar o sucedido, mas já Carlota, altiva e arrogante, sala pelo braço do tio e ao passar perto de Rogerio, desalentado e atordado, atirou-lhe aos pés com desprezo, amaranhada, a declaração que ele lhe dera.

Então Rogerio, perdido, louco, pálido e louro, muito louro e frio, apanhou o papel sinistro e leu atônito e quasi desfalecido, esta enormidade que o acaso, o destino e a sua pouca sorte haviam arquitectado.

*Agora, finalmente, sou
um louco, um revolucionario
também, já tenho andado a pedir
assueto. Tenho estado preso
na sua casa que me fizto casar,
e hoje, ganho agora vinte
centavos por dia. Já me um
beijo. Já logo pedir a seu tio
e o resto*

Rogério

AUGUSTO CUNHA

**TUBERCULOSOS
ANEMICOS
DEBILITADOS**
Tomem: **NUTRICIA**
AUMENTO DE PEZO 300 GRAMAS POR SEMANA
FARMACIA FARMOSINHO
PRAÇA DOS RESTAURADORES, 18-11590A

ROGERIO Amado era um rapaz simpático mas um nadinho exótico.

Fôra tailhado para grandes paixões, para amores sempre fatais, em 4 actos e um prologo; era dado a grandes

empresas... de transportes amorosos asperados e súbitos; cheio de impetuos, de arrebatamentos. Era, emfim, um impulsivo.

Rogerio Amado nascera na Amadora e amava ha muito uma donzela que lhe havia convertido a alma em fogo... posto que o coração se mantivesse aparentemente calmo e tranquillo.

Tentára varias vezes comunicar com ela, mas a pequena (em tempos empregada dos telefones) não lhe ligára nenhuma. Ele, porém, explicava isto pela falta do habito, e persistia. Assim, o pobre Rogerio, apesar de ser Amado, não tinha, de facto, a certeza de o ser.

Mas um dia ella partira a viajar, com um tio rico, e elle, que a amava cada vez mais, não tinha podido partir também e ficara atônito, na gare, porque não tinha com que pagar o bilhete.

Rogerio rugia de desespero. Chegou a entrar numa casa de saúde, onde aloceou gravemente e, apesar de não ser nada calculista, começou a ter calculos no fígado.

Rogerio tinha vivido sempre em casa dos esposos Pita, que ele julgava seus padrinhos e que sempre o tinham protegido e o tinham educado. Mas uma noite, após uma terrivel revolução domestica, o Pita desapareceu e o rapaz ficou a apitar.

Dias depois uma carta em que lhe revelavam o segredo do seu nascimento, lá provocando o seu óbio: ele era filho da Pita, da suposta madrinha, e soube então que era filho natural, o que aliás, é uma coisa naturalissima.

O pobre rapaz, cujo fígado cada vez tinha mais calculos, ficou num estado de consternação incalculavel.

Mas a fatalidade também cança e pouco depois Rogerio teve uma grande alegria.

Um amigo que tinha encontrado lá fora a sua Carlota, annunciava-lhe o seu regresso num radiograma.

Ele ficou radiante. Lembrou-se logo de uns versos que nesse mesmo dia lhe dára e que insatisfeito amaranhára, numa ansia de perfeição inatingivel.

E o que fez primeiro foi dirigir-se num segunda á Rua Ilha Terceira, subir ao quarto que tinha num quinto andar, ir ao cesto dos papéis e subir ao attico, ao ler deliciado aquelas alfinhas, que lhe escrevera a nove, num delirio branco da loteria.

E na verdade justo era o destino que a tais versos tinha dado. Na dificuldade de arranjar rima p'ra Carlota, hesitando entre o prosaismo de bolota e de marmota, tinha irremediavelmente de dar bota.

Mas surgiu finalmente o dia desejado, chegou ella e chegou o amigo do radiograma. E tendo assim chegado novamente o sol ao seu coração, Rogerio tornou-se a sombra de Carlota e por vezes, quando a bolsa (muito anémica) soltava algum gemido mais plan-

gente, a sombra do amigo que chegara e que não chegava agora para as encomendas.

Mas uma noite a fatalidade voltou. A sombra de Carlota viu-a entrar para o balcão dum animatografo.

A sombra, isto é, Rogerio, sondou, inventariou todos os bolsos e apurou nove tostões.

Desesperado, teria cometido uma loucura, se o amigo que chegára ha tempos e que nesse momento chegava da baixa não tivesse chegado a tempo junto do infeliz.

Foi uma alegria, uma aleluia, uma ressurreição.

Apodá-lo de anjo e pedir-lhe Cinco Escudos foi obra de 4 minutos.

Entrou portanto e ponde então contemplar aqueles olhos, que depois da longa ausencia lhe pareciam mais ternos, mais acolhedores. E por felicidade, podia ficar junto desses olhos. Mas repentinamente, uma densa treva envolveu tudo, Rogerio, apanhado de surpresa, lá sentar-se no colo dum garboso official de artilharia, quando amorosas mãos providencialmente o guiarão na treva, evitando essa desgraça.

Decorria uma fita, mulfissimo dramática, de alguns trinta kilometros á hora.

Parecia tratar-se dum rapto, porque um sujeito de certa idade procurava convencer uma donzela a penetrar num barco.

Era no tempo em que os films eram traduzidos na origem, trazendo por isso os diálogos em dialecto bundo do mais correcto.

E lia-se esta frase altamente elucidaiva:

«Finalmente lá rapazinha no quizo entrare nels barca.»

O que em português vernaculo queria dizer, que a tal pequena não lá naquelle bote.

Entretanto, nas regiões interiores da 2ª fila do balcão um pêsinho bem calçado avançara cautelosamente ao encontro doutro, que estacionava, tremulo, a distancia.

O pé visado teve um estremecimento de emoção; todo ele se ruborisou dentro do envolvero de vitela que o continha.

O pé provocado era o de Rogerio, que nesse momento, adquirindo a cer-

leza de que era amado de facto e de apelido e sentindo que a entrega da-quele pé significava que em breve poderia possuir a mão e todos os órgãos adjacentes da sua propriedade, se decidiu.

E pegando num lapis, desdobrou o programa e escreveu numa das folhas esta declaração, breve mas eloquente, talvez rude mas sincera, que era afinal a síntese dos seus sentimentos e não podia portanto deixar a joven insensivel:

*Agora, finalmente, sou
um louco, um revolucionario
também, já tenho andado a pedir
assueto. Tenho estado preso
na sua casa que me fizto casar,
e hoje, ganho agora vinte
centavos por dia. Já me um
beijo. Já logo pedir a seu tio
e o resto*

Rogério

Depois dobrou o programa e esperou o momento oportuno.

A fita continuava a correr e um discico elucidava:

«Jozeline como ele nau venisse si foy au Conde Ricardo.»

Então Rogerio decidiu-se; com mão tremula segurou o programa e voltou-se resolutio.

Mas uma velhota que estava na fila de traz, tão interessada com o drama do écran, como indifferente com o que se eslava desenrolando no coração de Rogerio, conteve-o com estas palavras de suplicante ansiedade:

—Onde foi a Jozeline que não tive tempo de ler?

—Foi ao Conde, minha senhora.

E novamente decidido, rasgou ao programa a metade inutil e entregou a Carlota aquella que continha a sua apaixonada declaração.

E ergueu-se impressionado: atravessou a fila, pisou todos os calos que tiveram a triste ideia de se atravessar no seu caminho e saiu pálido, visivelmente comovido.

Esperou, nervoso, largo tempo. O seu coração batia o compasso das grandes emoções.

O MINGO
ilustrado

solução do problema n.º 76

	Branco	Pretos
1	19-24	20-27
2	6-10	11-20
3	10-15	4-16
4	13-17	25-31
5	5-7	31-22
6	2-6	20-29
7	5-14-23-32 (O)	

Classe

PROBLEMA N.º 77

Pretos 1 D e 6 p.



Branco 1 D e 6 p.

As brancas jogam e ganham. Subentende-se que as duas travessias são as brancas.

Resolvam o problema n.º 75 da 1.ª e 2.ª. Alvaro dos Santos, Armando Macilinda, Artur Santos, Augusto Teixeira Marques, Barata Salgueiro (Lombard), Carlos Gomes (Bentley), L. Eulália de Sousa Ferreira, Maximo Jordão, Roldão Caldeira, Victor dos Santos Figueira. O problema hoje publicado foi-nos enviado pelo subscritor senhor Neulander.

Toda a correspondência relativa a esta secção, bem como as soluções dos problemas, devem ser enviadas para o "Mingão Ilustrado", secção do jogo de Damas. Dirige a secção o sr. João Eloy Nunes Cardoso.

GRAFOLOGIA

Devido a encontrar-se doente a nossa querida colaboradora *Dama Errante*, não publicamos ainda neste número a secção de grafologia.

Cantinho dos nossos leitores

Chamamos a atenção dos nossos leitores para os "Conselhos ao Provinciano". Nesta secção, além desses conselhos, inserimos a colaboração que os nossos leitores nos queiram enviar, desde que tenha um interesse geral.

Cordornizes

A CASA

A. M. Silva

Tem um colossal sortido de espingardas e todos os artigos para caçadores aos preços mais baixos do mercado.

67, RUA DA BETESGA

RUA DOS CORREIOIS, 235 a 239

TELEFONE 4178 N.

Varia



N.º 11
1.ª SERIE

SECÇÃO CHARADISTICA
SOB A DIRECÇÃO DE
CARLOS RODRIGUES
ORDIGUES (Dr. T. E.)

11
JULHO
1926

Apuramento do n.º 7 (1.ª SERIE)

COLABORADORES

QUADRO DE DISTINÇÃO

VASCO H. DIAS		
N.º 6		3 votos
N.º 2	LORD DA NOZES	2 votos
4	DR. DA MULA RUÇA	2
5	BAUOLHO	2
1	AVIEIRA	1
8	AULEDO	
7	VISCONDE DA RELVA	
11	LOHENGHIN	
14	ORDIGUES	

DECIFRADORES

QUADRO DE HONRA

MAMEO, MARIANITA, DAMA NEGRA, D. SIMPATICO, D. GALENO, AULEDO, LORD DA NOZES, DR. DA MULA RUÇA,
Com 11 decifrações (Totalidade)

QUADRO DE MERITO

JUFENE E LOURENFF, PIRICATA, VISCONDE DA RELVA, (9) DROPE, (8) TROUPE CARCEI, (5) VIRIATO SIMÕES, (7)

OUTROS DECIFRADORES

MIEL, (5); BAUOLHO, (1)

DECIFRAÇÕES

1—Capitão, 2—Senhor, 3—Leão, 4—Sastre, 5—Mira, 6—ARDENTE, 7—Pau e do, 8—Chama, 9—Ocelo, 10—Fachada, 11—Formosa, 12—Carroa, 13—Ordens, 14—Desdizida.

PRODUÇÃO MENOS DECIFRADA

N.º 14 de ORDIGUES, com 2 decifrações.

DEDICATÓRIAS

BAUOLHO, D. SIMPATICO E LORD DA NOZES 5 decifrações a que deve ser dedicada.

SORTEIO DA CHARADA A PREMIO

Em virtude de não estarem localizados os lista dos decifradores da charada a premio, os nomes seguintes constam: D. Simpatico e D. Galeno, a que se por logo acentuado, visto os dados conhecidos terem enviado as decifrações dentro do prazo legal, faz o sorteio transferido para a 1.ª lista do dia 17 do corrente, cabendo a cada decifrador pela ordem porque não abixo designados, 9.º numerar.

AULEDO, BAUOLHO, DAMA NEGRA, D. GALENO, DR. DA MULA RUÇA, D. SIMPATICO, KURITA, LORD DA NOZES, MAMEO e MARIANITA.

Que aos decifradores todos os interessados, e em especial os contrários "D. Simpatico" e "D. Galeno" pela involuntária omissão.

LOGOGRIFO

(As traças que abeira não atadas)

Puz em plano de memória
pr'a formar um subscritor,
que ficou nomeado
com fantasia misteriosa.

"Jotralo" doutor da lei—1-2-3-4
rapaz mato e valente.

paz a ser em vez do, —
simplesmente o presidente.

"Camarão" de garbo cômico, —7-8-9-10-11-12
fale não é caso vazio,
com um pouco de sarcástico
ficará pra secretaria.

E non grife de grãfais—3-6-1-2
sem surpresa ou surpresa,
"Dr. Vitor" que é um rapazito
tem o quinho de ajudante.

E tendo lido por lido—5-8-5-8-4
colado como versos,
"Dr. Fantasma" no empico
mostra a ciência das leis.

Dado

D. SIMPATICO

CHARADA EM VERSO

(A família que me inspira)

O Papá, luctado incansável,
sacientemente trabalha na vida,
para ser a família saudável
dedicava-lhe a minha vida.

A Mãe caridosa contente
na tarefa castiga frívola,
como todas as mães—poderia—
importando dos filhos, a gratia.

A mais velha das filhas "Amparo"
de um pai estimado e querido
tem um rosto aprazível e raro—2
como a rosa mais bela e garrida.

A segunda das filhas, a "Aurelia",
também é sedutora e galante
testemunha como uma senhora,
mas a sua bondosa e amante—2

"Henrique" a mais nova das filhas,
coração afiado e bondoso
de bom porte elegante e sorriso
tanto melho gentil e formoso.

Libra

LORD DA NOZES

Disto e a fã a clamar
e com certa intimidade—1
que não fosse ao lado—2
na pequena embarcação.

Libra

AFRICANO

at "Henrique" da Guiné—1
é um subscritor político
que não haja banido—

Resendo porém haberdaria,
por causa da petição,
surgem as condições
nome grande ebradeira.

Libra

VIRIATO SIMÕES

ENIGMA

Elas é em dom,
Ele crível,
e aumentando
memore velho.

TROUPE CARCEI

CHARADA EM PRASE

(As Regras)

6. Convidado Matar um inseto, quando ele não oferece
resistência! Não haver uma medida de represália. 2-1

Libra

LÓLITA DOS CALDOS

7. Qual o melão, porque atravessou a enxada com
os olhos de pólvora?—1-2

Libra

AVIEIRA

8. Não me moves a pezar da hipocrisia.—2-1

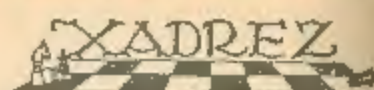
Libra

BAUOLHO

9. A felicidade diz, que não aqui em—Libra, temos
uma grande notado.—2-3

Libra

VISCONDE DA RELVA



A correspondência sobre esta secção pôde ser dirigida a Pereira Macedo, Oficina Literária, Rua Teves, nº 11

PROBLEMA N.º 77

Por L. N. de Jang

Pretos (6)



(Branco (7)

As brancas jogam e dão mate em tres lances.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 75

1 D. 3 D. R. 4 R. 2 D. 3 P. +
C. 4 R. 3 D. 3 B. +
C. 5 R. 3 P. 3 D. 3 C. +
Outros: 2 D. 3 B. +

O bilroco do problema é semelhante ao de 7.º, porém, enobrecido, uma tripla batida, pode desmontar sobre a sua rival a seção dos elementos dessa bateria na sua tres direções diferentes: a tripla batida de D. e clauso nos problemas da velha escola alemã.

Resolvam os srs. Nunes Cardoso, Pócoso, Colina, Vicente Mendonça, Cláudio Portuense, Paris, e Mafico Jordão.

Pergunta enigmática n.º 1

1 P. 4 D. 2 D. 3 D. 3 D. 3 T. R. 4 D. 3 B. 100

Resolvo o Club Fortissimo, Porto.

10. O um proleto é igual ao dos filhos.—1-1

Libra

CALTAR

11. Na relançada, seguiu um homem com um jureta na lancha.—2-2

Libra

MIEL

12. Por quisto enlaxa a maré cheia, que se desce do nascente o homem que mais tarde, se havia de fazer a cruz desastrosa.—2-2

Libra

DROPE

CORREIO

MARIANITA—E' bom que V. Ex.ª nos envie juntamente com as listas, algumas produções, porque as que mandou já se esgotaram.

D. GALENO—A ultima produção que enviei, não traz a solução, mas pela que eu lhe envie, e se não parou preciso ser alterada, porque ali eu mandei quando a decifração é no feminino, portanto expor que o leitor confunde algo da sua justiça.

HENRIQUE—Resolvi as suas produções a que não posso dar ainda. A charada em frase não se verifica a solução onde mandou dizer, nem em outras livres que possuo, o logogrifo não está conforme com o regulamento publicado no numero 10.

Seria bom que o leitor enviando as decifrações as envie regulamente, e introduzindo no logogrifo as alterações convenientes.

O que foi publicado no numero 9, 1.ª serie foi por lapso.

EXPEDIENTE

O prazo para a recepção de decifrações é, rigorosamente, de 15 (quinze) dias. Todos as decifrações que atingirem pelo menos 50 % das soluções devem entrar a produção que mais lhes agradar nesta maneira. Os subscritores devem mencionar as decifrações em suas listas (Vigilantemente) as questões parciais e as questões finais dos seus trabalhos.

Toda a correspondência relativa a esta seção deve ser endereçada ao seu director e remetida para o R. de P. do dia 15, 1.ª Ex.ª, Lisboa.

MUITO IMPORTANTES—Serão enviadas, sem distinção, todas as listas que, contendo pelo menos 10 % das decifrações, não sejam a solução do melhor trabalho publicado.

E NOSSO AGENTE NA AMADORA

A FAVORITA DO POVO

RUA OIL VICENTE

VARIA

CAS
PALAVRUCIDAS
Passatempo da moda

Secção dirigida por ORDIOUES

Nota importante.—Toda a correspondência relativa a esta secção deve ser endereçada ao seu director e remediada para a RUA PEDRO DIAS, 15, 4.º ESQ. LISBOA

QUADRO DE HONRA

Mentor 24, Spartanus, Nihil, Ráthá, Proctio,
Dois principialex, Andro.



CAMPO PEQUENO

O cavaleiro Antonio Luiz Lopes não foi feliz na sua festa artística. A concorrência não chegou a ocupar meia casa, e os louros, de má qualidade, não permitiram que os lidadores pudessem brilhar, tendo apenas conseguido uma grande ovacão, seguida de chamada especial ao cavaleiro José Tanguinha, que se apresentou bem montado e ferpeou com alma o touro mais gelito; se bem que salutar em demasia, como todos os sete restantes.

Sinão da Veiga Junior diligenciou agradar, e o festejado farpeou com muita arte os dois touros que lhe couberam, merecendo o seu bom trabalho uma vibrante ovacão.

Os espadas Eudó Mendes e Lalande não conseguiram evidenciar-se e do restante pessoal artístico houve apenas de interesse duas pegadas rítmicas de Manuel Barreiro e Carvão. Agora, vamos à alternativa de Mario Lopes.

Nunca a minha pena vacilou quando ao criticar com justiça, como sempre é minha norma, em lenha que fazer afirmações, ainda que desagradáveis aos alvejados. Por desnecessário, jamais fiz referencia em desabono ao grande ex-amador Mario Lopes, em quem tenho notado esmerilhamentos de aureola, valentia e sobriedade muita vontade de fazer mais e muito mais em prol da arte de tourear, a mais difícil e espinhosa que houve em todos os tempos.

O simpático amador que no domingo passou a categoria de profissional não correspondeu no que fez, nesta corrida, ao seu valor, consentindo que recolhesse ao lar uma vez sem levar no cacheco um único ferrol.

Por muito difícil que se torne lidar um touro de má qualidade, não há razão nem faltam variantes nas regras do touro para essa vez deixar de receber um ferrol que seja, porque, desde a sorte mais adusta — «o sego» — até

ao simples «bursal», existem bastantes fórmulas de banarillar que podem ser aplicadas, segundo as exigências que o touro requiera.

Essas sortes, que Mario Lopes não desconhece, são: «Seço», «Camblo» ou «Quelbro», «Tapa-carneiro», «Quartelo», «Meia-volta», «Galeando», «Recorte», «Relance» e o vulgaríssimo «Bursal» ou «Sobaquillo», ao alcance de todas as competências.

Não sei se Mario Lopes se istiu a corridas em que o fenomenal «Querita» arrebatava as multidões bandarilhando touro, de pessima qualidade, nos quais o grande mestre sempre triunfava; se não o viu, foi pena.

Portanto, não tenho duvida em afirmar que o novel toureiro, atendendo às grandes faculdades que possui, não cravou ferros porque não quis. E' só isto.

ZÉPEDRO

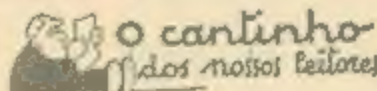
Detalhe da corrida, de hoje, no Campo Pequeno

- 1.º touro para—José Casimiro d'Almeida
- 2.º » » —Espada
- 3.º » » —Manuel Casimiro
- 4.º » » —Espada

INTERVALO

- 5.º touro para—José Casimiro Junior
- 6.º » » —Espada
- 7.º » » —José Casimiro d'Almeida
- 8.º » » —Espada

Este programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.



CONSELHOS AO
PROVINCIANO

Longe do seductivo vulgar, vamos ocupar estas linhas indicando, especialmente ao leitor da provincia que pensa em vir a Lisboa, alguns pequenos conselhos que a nossa experiencia de habitantes lhe pode fornecer.

O primeiro problema é o Hotel. Em Lisboa ha muitos e mais. Ao homem do montanha que queira gozar em Lisboa uma boa situação de vista e de comodidade, sem gastos exagerados, indicamos-lhe-hemos a *Pensão Moderna*, no topo de S. Pedro de Alcântara, donde desfruta uma vista magnifica. Acresce que a casa é um verdadeiro solar de comodidade.

Mais abaixo, o Bristol é um hotel do mesmo genero, mais luxuoso, onde se está tranquillamente, no centro da cidade.

Quem deseja sentir a vida cosmopolita dos grandes centros tem em Lisboa o Avenida Palace, que é o primeiro hotel.

Em frente, o Hotel de Inglaterra, por preços mais accessíveis, dá-vos-ha o mesmo local. Para pessoas que apenas desejam um hotel de boa categoria, onde se passe bem, e não desejam pagar o luxo dos esportistas sumptuosos, recomendamos-lhe o Francfort de Rossio, o Metropole e o Europa, todos eles de Alexandre de Almeida, o que tanto é garantia do excelente serviço de 1.ª ordem que ali é fornecido. São estes os hotéis do alto commercio, dos desportistas de categoria, dos bons artistas estrangeiros, etc. Ha ali a certeza de encontrar sempre boa gente. Dentre os hotéis chamados «tradicionistas» ocupa o primeiro lugar o aris-

terático hotel Borges, com o seu ar acolhedor unico e português, representante hoje dos hotéis do tipo do Bragança, do Central, e de outras famosas casas.

Dentre as boas casas com fama e com merito que ha em Lisboa, é justo ainda referir o Francfort de Santa Justa, o antigo hotel, hoje cheio de confortos modernos e instalado no coração da Baixa, cerca dos ministerios e da intensa vida comercial; o Duas Nações, hotel consagrado e com enorme clientela na provincia, que o prefere pelo tratamento realmente excelente que fornece aos seus hospedes.

No proximo numero trataremos o capitulo sempre sabido dos restaurantes e das pastelarias...

LISBOETA ANTIGO



À VENDA EM TODAS AS
LIVRARIAS, TABACARIAS
E QUIOSQUES

as declarações do problema hoje publicado, devem ser enviadas. O MAIS TARDAR, até ao PROXIMO SABADO. A solução do problema do numero anterior sairá no proximo numero, bem como o QUADRO DE HONRA.

DECLARAÇÕES DO N.º 79

HORIZONTAIS—1 vau, 12 Rua, 14 ra, 17 que, 23 mi, 26 Diu, 30 alm, 33 camas, 37 pua, 41 layo, 43 la, 44 arminho, 45 vem, 46 lr, 47 are, 48 ma, 49 lao, 50 birra, 51 bomba 52 mia, 53 me, 54 sarna, 55 ilo, 56 ala, 57 silto, 58 lera, 59 repus, 60 vout, 61 cvo, 62 sovar, 63 ira, 64 ra, 65 sifer, 66 a la, 67 ramos, 68 Marão, 69 Sabar, 70 lar, 71 rei, 72 ei, 73 ero, 74 marreco, 75 le.

VERTICAIS—1 vil, 2 ar, 3 ra, 4 mel, 5 ira, 6 nem, 7 fal, 8 em, 9 mar, 10 mus, 11 miludo, 12 vr, 13 mas, 14 rana, 15 ala, 16 veir, 17 cul, 18 Amadora, 19 anies, 20 tourada, 21 eleo, 22 alpis, 23 mlará, 24 mo, 25 ouvir, 26 dol, 27 mas, 28 linar, 29 remar, 30 arar, 31 mto, 32 Rober, 33 cal, 34 sel, 35 ruy, 36 ma, 37 par, 38 ave, 39 lar, 40 lr, 41 la, 42 oc, 43 lá.

PROBLEMA D'HOJE

Original do nosso illustre editorador NONO.

HORIZONTAIS—1 pe, 2 vestuário (lem), 3 coração, 4 planta, 5 duas letras duma interjeição que exprime admiração, 6 sub-stantiva organica, 7 nota de multa, 8 cetro, 9 graxear, 10 fileiras, 11 nome de mulher, 12 sapinho, 13 alhoz, 14 batco, 15 planta, 16 tor-ção a pte, 17 passatempo, 18 atendi, 19 peque-za, 20 oceano, 21 cure, 22 três letras de utopia, 23 margens, 24 grande quantidade, 25 pena, 26 milões, 27 conjunção, 28 vila portuguesa, 29 alne, 30 terreno fértil.

VERTICAIS—2 paiz da Asia, 3 arvoredos de

reza do ar, 47 oseo, 48 exportação, 49 sádas, 50 gemido triate e doloroso.

CURRICO

SPARTANUS.—Tem qualidades muito apro-veitaveis; portanto pode e deve continuar.

BARROS & SANTOS

RUA DO OURO, 234 A 242

ENORME SORTIDO DE

ARTIGOS DE CAMISARIA

TECIDOS DE ALGODÃO E SEDA

ATOALHADOS, MALAS

E ARTIGOS DE VIAGEM

CHAPELARIA, ETC., ETC.

NO MEZ DE JULHO SALDOS DE FIM
DE ESTAÇÃO

Actualidades gráficas

A DIPLOMACIA



Dr. Afonso Costa, político de grande nome que acaba de ser demitido do seu cargo de delegado à Sociedade das Nações, com honras de embaixador.

UM GRANDE NADADOR



Fernando do Amaral Menezes, que fez a travessia do Tejo, do Barreiro a Alcantara, a nado, arrojando-se ao rio com uma audácia enorme, visto que nadou mais duma hora inteiramente desacompanhado. Lamentamos que as entidades e jornais sportivos não tenham dado o devido realce a esta prova excepcional, levada a efeito por um individuo muito modesto e fora de todos os clubs.

ASSISTENCIA ELEGANTE NO CONCURSO HIPICO DE PALHAVÁ



A antiga e illustre artista espanhola Conchita Ulla, e sua irmã, hoje senhoras da alta sociedade portuguesa, na elegante assistencia das tardes de Palhavá.

UM MONUMENTO DE ARTE MODERNA FRANCESA



O formidavel carro com que as fabricas "Peugot" acabam de bater um grande "record" e obter o primeiro grande premio em Spa

NO THEATRO



O grande actor Alexandre de Azevedo, figura de enorme realce no nosso teatro, a quem foi cedido o Teatro Nacional, para nele fazer uma curta epoca.

UM ORIGINAL CONCURSO EM LONDRES



O campo de transporte de canastras de peixe, em Covent-Garden, atravessa a rua com esta enorme torre á cabeça.

PUBLICIDADE

O transporte rapido e economico
deve-se á

Cooperativa Lisbonense de Chauffeurs

A INICIADORA DO TAXI EM PORTUGAL

TAXIS CITROËN

(DE PALHINHA)

O Taxi preferido pelo publico

SERVIÇO PERMANENTE DE DIA E DE NOITE

E NA ESTAÇÃO DO ROSSIO

PEDIDOS PELOS TELEFONES N. 5521 e N. 5528

Escritorio e Garage:

RUA ALMIRANTE BARROSO, 21—LISBOA

Telefone 1094 N.

FUNERAES
SIMPLES
& LUXUOSOS
SERVIÇO
PERMANENTE
MARIO
AUGUSTO
DA SILVA
MILHEIRO
131. RUA DOS ANJOS 133
LISBOA TELEF. 1094 N.

Telefone 1094 N.

CARDOSO

134 RUA DA PRATA, 136

LISBOA

OS MAIS CHICS CHAPEUS

MODELOS PARA VERÃO

ESPECIALIDADE E VARIADO

SORTIDO

EM CHAPEUS DE LUTO

PREÇOS MODISCO

Nova Sapataria
da Moda

GRAND PRIX—RIO DE JANEIRO DE 1934
MEDALHA D'OURO—S. LUIZ 1934

Grande sortimento em calçado em to-
dos os generos.

Especialidade em calçado de luxo
pelos ultimos modelos.

VICTOR GOMES & PEDROSO

Exportação para
a Africa e Brazil

PREÇOS RESUMIDOS

102, R. Augusta, 108

61, R. de S. Nicolau, 65

LISBOA

FILIAL NO PORTO—R. Sá da Bandeira, 231

TELEFONE C. 1444

Não se toma a responsabilidade do calçado con-
cedido em prazo por mais de 3 mezes.



BEBÊS ASSIM
TINA—Nobre Sobrinho.

DEPOSITO

Telxetra Lopes
& C. Lda.

45. Rua de Santa Justa, 1.
LISBOA

A ELEGANTE
CHAPEUS



MODELOS

PARA

SENHORA E CRIANÇA

O QUE HA DE MAIS CHIC

(inspired by the latest american)

39, Rua da Palma, 41

LISBOA

MOTORES

A OAZ E OLEOS PESADOS

Locomoveis

DEBULHADORAS

CAMINHEIRAS

MAQUINAS PARA A AGRICULTURA
E INDUSTRIAS

Duarte Ferreira & F.ª

Tramagal e

LISBOA—Avenida Presidente Wilson, 17 a 25

META

Combustivel

Solido— Ideal

Inalteravel

Inofensivo

Comodo e Limpo

Arde

como o Alcool



Lamparina META

Chegada a época de veraneio, toda a pessoa pratica
deve adquirir um aparelho META, pois com ele pod-
durante a viagem e no hotel proporcionar-se um ali-
mento quente, fazer chá, café, etc.

META é um maravilhoso lamparina. Use o com-
bustivel META nos nossos aparelhos META, portatéis,
que fabricamos e temos de todas as formas e para todos
os usos.

A venda nas: Drogeries, Farmacias, Lojas de Utilida-
des, Ferragens, etc.

CONCESSIONARIA PARA PORTUGAL E COLONIAS

Sociedade Meta, Lda

Telef. T. 300

RUA DA EMENDA, 100

A Fotografia Brazil

EXPÔE PRESENTEMENTE OS :

MAIS ARTISTICOS TRABALHOS

DE FOTOGRAFIA D'ARTE QUE

SE EXECUTAM EM LISBOA :

R. da Escola Politecnica, 141

Por 7\$500

Podê ver durante duas horas lendo o livro de
contos comicos

O CEO DA BOA-VISTA

LOPES & CABRAL

Casa especializada em artigos
de mercearia

Produtos nacionais e estrangeiros.

Tudo de primeira qualidade.

Preços de actualidade.

177, AVENIDA DA LIBERDADE, 181

LISBOA

TELEFONE 148 N.

VESTIR COM GOSTO E ELEGANCIA

SÓ NO ATELIER DE

Cecilia Fernandes

PREÇOS OS MAIS ECONOMICOS

Em breve Exposição de Modelos

Rua dos Retrouzeiros, 85, 3.º—LISBOA

PRECISAI DE DINHEIRO?

Na A IDEAL, L.ª

empréstase, a juro modico, sobre tudo que ofereça garantia.

RUA DA ASSUMPÇÃO, 88, 1.º

Telefone N. 5180

CABELEIREIRO DO ROCIO

Coste de cabelo a senhoras e crianças (a 5\$00), ondulação Marcel, aplica-
ção de Henné desde 30\$00 por mademoiselle Gomes, massagista, manicure e
pedicure.

TELEFONE 5275 N.ª

ROCIO, 93, 2.º (Ascensor)

A MAIOR TIRAGEM DE TODOS OS SEMANARIOS PORTUGUEZES

O DOMINGO

ASSINATURAS

CONTINENTE E HESPAÑA

ANO - 48 ESCUDOS -
SEMESTRE - 24 ESC. -
TRIMESTRE - 12 ESC. -

ilustrado

ASSINATURAS

COLONIAS

ANO, 52x20 - SEMESTRE, 26x10
E STRANGEIRO
ANO, 64x64 - SEMESTRE, 32x32

NOTÍCIAS & ACTUALIDADES GRÁFICAS - TEATROS, SPORTS & AVENTURAS - CONSULTÓRIOS & UTILIDADES.

A

Revolução Nacional é feita no Campo da Farmacia pelo “Urol”

Producto que substitue todos os similares estrangeiros, feito por portuguezes para portuguezes.

AGUA SALUS DE TODAS A, MELHOR
PEDIR EM TODA A PARTE

